20-21 Déc^br 1895

VENTE

DES VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 DÉCEMBRE 1895

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

à deux heures

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES, LAQUES, OBJETS VARIÉS

DE LA CHINE ET DU JAPON

ÉVENTAILS

Bronzes de Barbedienne

MEUBLES

TAPISSERIES

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 19 Décembre 1895, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

COMMISSAIRE-PRISEUR

Mᵉ PAUL CHEVALLIER

10, rue de la Grange-Batelière, 10

EXPERTS

Pour les Objets d'art :

MM. MANNHEIM Père et Fils

7, rue Saint-Georges, 7

Pour les Tableaux :

M. E. FÉRAL, peintre

54, Faubourg-Montmartre, 54

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON

LAQUES

Objets variés de l'Extrême-Orient

Céramique européenne

ÉVENTAILS EN VERNIS MARTIN

Miniatures — Objets divers

Bronzes de Barbedienne — Pendules

MEUBLES

Tapisseries et Étoffes

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, GOUACHES, DESSINS, GRAVURES

Cadres

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 6

Les Vendredi 20 et Samedi 21 Décembre 1895

à deux heures

COMMISSAIRE-PRISEUR

Me PAUL CHEVALLIER

10, rue Grange-Batelière, 10

EXPERTS

Pour les Objets d'art :

MM. MANNHEIM Père et Fils

7, rue Saint-Georges, 7

Pour les Tableaux :

M. E. FÉRAL, peintre

54, Faubourg-Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 19 Décembre 1895, de 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite expressément au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

N.-B. — *Les Tableaux, Aquarelles, Dessins, etc., seront vendus le Samedi 21 Décembre 1895, à 2 heures.*

Paris. — Imprimerie de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire

DÉSIGNATION DES OBJETS

CÉRAMIQUE CHINOISE ET JAPONAISE

1 — Deux potiches avec couvercles en ancienne porcelaine de Chine, famille rose, à décor de haies fleuries et lambrequins.

2 — Deux potiches avec couvercles en ancienne porcelaine de Chine, à décor de feuilles et de fleurs dans des compartiments.

3 — Deux potiches avec couvercles, même porcelaine, famille rose, à décor de nombreux personnages, avec inscriptions; pieds en bois sculpté et doré.

4 — Deux coupes ovales en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, décor de poissons et de fleurettes, pieds en bronze doré formés de dieux marins sur plateau à fond de glace.

5 — Deux vases en ancienne porcelaine du Japon, à décor de fleurs et de poissons; montures en bronze.

6 — Deux coupes libatoires en ancienne porcelaine de Chine, décorée sur biscuit : fleurs.

7 — Grand bol en ancienne porcelaine de Chine; au fond, dragon en rouge de fer.

8 — Deux vases-rouleaux en ancienne porcelaine de Chine, à décor de divinités et personnages sur fond bleu-soufflé.

9 — Statuette de Khouan-in en ancien blanc de Chine.

10 — Statuette de guerrier en ancien blanc de Chine.

11 — Vingt soucoupes en ancienne porcelaine de Chine, à décor de dragons et attributs divers.

12 — Petite bouteille, Chine, émaillée, bleu empois, décor de dragon et inscriptions.

13 — Figurine de Poutaï, en ancien blanc de Chine.

14 — Cornet en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu, paysage animé et fleurs.

15 — Plat en ancienne porcelaine de Chine, famille rose : vases de fleurs.

16 — Assiette creuse en ancienne porcelaine de Chine, coquille d'œuf : corbeille de fleurs.

17 — Assiette en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : branches fleuries et oiseaux.

18 — Autre : branches fleuries.

19 — Autre : décor rayonnant, bambous et arbustes.

20 — Plat long, décor bleu, paysage, lambrequin. Chine.

21 — Bassin, décor de fleurs ; porcelaine de la Compagnie des Indes.

22 — Plat long, Chine, famille verte, décor de paysage.

23 — Deux plats longs, Chine, famille verte : branches fleuries et oiseaux.

24 — Deux plats ronds, Chine, famille verte : branches fleuries et oiseaux.

25 — Plat rond, Chine, famille verte : oiseaux.

26 — Six assiettes octogones, Chine, famille verte : arbustes et oiseaux.

27 — Corbeille à décor bleu-soufflé, avec réserves en camaïeu bleu. Chine.

28 — Autre analogue, mais plus petite. Chine.

29 — Deux petits plateaux, porcelaine du Japon, décor de bambous.

30 — Crachoir, porcelaine de l'Inde.

31 — Bassin en ancienne porcelaine du Japon, décor bleu, rouge et or : vase de fleurs avec compartiments d'oiseaux et de fleurs à la chute.

32 — Quatre coupes à décor varié, porcelaine du Japon, fleurs et oiseaux.

33 — Trois assiettes variées, décor d'armoiries, porcelaine de la Compagnie des Indes.

34 — Deux pièces, céramique japonaise, théière avec couvercle, décor de chrysanthèmes, et petit brûle-parfum avec couvercle, décor doré sur fond noir.

35 — Deux pièces, Kutani : bol, à décor de personnages et rosaces, et petite coupe ornée d'une femme assise.

LAQUES

36 — Paravent chinois en bois laqué, paysage et fleurs.

37 — Malle japonaise en bois laqué, armoiries sur fond noir ; garnitures de cuivre ; plateau intérieur.

38 — Boîte cylindrique à compartiments superposés en laque rouge de Péking, à décor de fleurs.

39 — Grande boîte en laque de Péking rouge, vert et marron ; décor d'oiseaux, fruits et feuillages.

40 — Petit plateau rond en laque rouge et vert de Péking, à décor de dragons.

41 — Grande boîte en laque du Japon, à fond noir : Pont sur un cours d'eau ; fougères au pourtour.

42 — Grande boîte en laque du Japon, à décor de fleurs laquées or et argent sur fond aventurine.

43 — Petit cabinet en laque du Japon, à décor d'armoiries, d'oiseaux et de fleurs sur fond noir.

44 — Petit cabinet en laque du Japon, à décor de paysages sur toutes les faces.

45 — Petite boîte cylindrique avec couvercle en laque du Japon, décor or de feuilles et armoiries sur fond noir.

46 — Petite boîte oblongue en laque du Japon ; sur le couvercle, personnage et animal laqués or à reliefs, sur fond aventurine ; plateau intérieur.

47 — Très petite table en laque du Japon, paysage sur fond noir.

48 — Coquille à deux valves, laquée or intérieurement avec application de burgau : Paysage. Japon.

49 — Petite boîte longue en laque or du Japon, armoiries sur fond aventurine.

50 — Inro en laque burgauté du Japon, personnage et oiseau.

51 — Inro en laque du Japon or sur fond noir, bambou.

52 — Inro en laque du Japon, kiosque, laqué or sur fond marron.

53 — Autre, gerbe de fleurs, sur fond aventurine.

54 — Autre, décoré d'un oiseau de proie.

55 — Deux inros japonais en laque, à décor de paysages sur fond noir.

OBJETS VARIÉS DE LA CHINE ET DU JAPON

56 — Boîte de forme lenticulaire en jade vert sculpté, à décor de fleurs. Chine.

57 — Deux bols en jade vert de la Chine.

58 — Bouteille en bronze du Japon, à décor de zones et lambrequins.

59 — Deux petits sabres japonais, fourreaux laqués.

60 — Deux pièces, bois sculpté : porte-livre et boîte. Travail chinois.

61 — Trois pièces : deux petits plateaux, bois, Chine et pitong japonais en ivoire.

62 — Makemono japonais peint sur soie ; animaux et personnages.

63 — Deux albums japonais.

64 — Sept pièces : dessins à l'encre de Chine et aquarelles japonaises sur étoffe.

65 — Quatre paires de chaussures chinoises.

66 — Bas-relief chinois en bois sculpté et laqué, à décor de paysage rapporté, avec kiosques, cours d'eau et jonques ; cadre en laque rouge de Péking.

67 — Figurine en bois sculpté : personnage sur une mule. Chine.

68 — Garde de sabre japonais en sentokou, avec application : oiseau.

69 — Quatre gardes de sabres japonais en fer.

70 — Deux netsukés japonais en ivoire : Divinité et Démon, Femme et Enfant.

71 — Deux boutons japonais en ivoire, décor de personnages.

72-73 — Six netsukés japonais, dont trois en ivoire et trois en bois.

CÉRAMIQUE EUROPÉENNE

74 — Service en porcelaine de Sèvres du temps de Louis-Philippe, portant la marque du château de Fontainebleau et décoré de feuillages, d'animaux et d'attributs divers avec le chiffre du roi sur les assiettes; il comprend : deux seaux, neuf compotiers en deux dimensions, deux coupes, un sucrier avec couvercle et trente assiettes.

75 — Tasse-trembleuse et présentoir en ancien biscuit de Wedgwood, à fond bleu et décor blanc de fleurs.

76 — Petit groupe en ancien biscuit de Lorraine : Enfants se battant.

77 — Deux beurriers, en forme de berceau ; Delft.

78 — Plat formé de trois harengs accolés. Delft.

79 — Cabaret en ancienne porcelaine de Saxe, à décor de sujets champêtres en camaïeu bleu, composé d'une théière avec couvercle, d'un pot à lait avec couvercle, d'un flacon à thé, de trois tasses et de deux soucoupes.

80 — Deux pièces : tasse avec soucoupe, décor de fleurs, Saxe, et assiette, décor de fleurs, porcelaine.

81 — Plat à barbe, décor bleu. Rouen.

82-83 — Cinq plats à barbe variés. Faïence française.

84 — Plaque en ancienne faïence de Castelli : la Madeleine.

85 — Poêle en ancienne terre vernissée brune, à décor de rosaces, moulures, draperie et buste de femme.

*

86 — Trois pièces, céramique : cafetière et deux jardinières.

87 — Dix-sept pièces, porcelaine et faïence : tasses, pots, vases, bénitiers, etc., plus un petit vase en verre blanc.

ÉVENTAILS

88 — Éventail du temps de Louis XV décoré au vernis Martin : groupe de personnages occupés à jouer aux cartes sur un tambour; au second plan, les bords de la mer; au revers, paysage.

89 — Éventail du temps de Louis XV décoré au vernis Martin : Allégorie des arts, sous les traits d'enfants sculptant, peignant, dansant, faisant de la musique; l'un d'eux couronne de lauriers le buste du roi; au revers, paysage avec ruines.

90 — Éventail du temps de Louis XV décoré au vernis Martin : le jeu de colin-maillard; au revers, paysage animé.

91 — Éventail du temps de Louis XV décoré au vernis Martin : sujet historique, fond de paysage; au revers, paysage avec pêcheur à la ligne.

92 — Éventail du temps de Louis XV décoré au vernis Martin : personnages faisant de la musique, dans la campagne; au revers, médaillons à sujets chinois.

93 — Éventail du temps de Louis XV décoré au vernis Martin : paysages dans des compartiments de forme contournée; au revers, sujet galant.

94 — Éventail en vernis Martin : sur une face, sujet de bal ; sur l'autre, paysage animé. XVIIIe siècle.

95 — Éventail Louis XV à monture de nacre dorée; sur la feuille, sujet galant.

96 — Éventail Louis XV, monture en nacre dorée, feuille à sujet champêtre : enfants dans un parc.

97 — Éventail Louis XV à monture de nacre dorée, feuille ornée d'un paysage animé avec habitations : adolescent offrant des fleurs à deux jeunes femmes.

98 — Éventail Empire en ivoire ajouré et doré, et corne peinte à décor de fleurs, palmettes et rinceaux.

99-100 — Cinq éventails, ivoire et écaille.

OBJETS VARIÉS EUROPÉENS

101 — Modèle de carrosse en bois peint et doré. XVIIIe siècle.

102 — Modèle de traîneau couvert en bois peint et doré à armoiries et fleurs. XVIIIe siècle.

103 — Deux panneaux peints et dorés provenant de carrosses du XVIIIe siècle, à décor de sujets mythologiques.

104 — Petit meuble-applique à trois tiroirs, le haut formant vitrine, contenant des costumes de poupées. Travail hollandais.

105 — Tambour du XVIIIe siècle décoré de peintures à sujet de bataille.

106 — Lampe d'église en cuivre du XVIIe siècle.

107 — Statuette de mendiant en bois sculpté. Travail hollandais.

108 — Noix sculptée : à l'intérieur, sujets saints.

109 — Montre Louis XV en or émaillé, signée : *Le Roy, à Paris* : sujet pastoral sur la cuvette.

110 — Miniature ronde, d'après Marie Capet : portrait de femme vêtue de blanc. Encadrée.

111 — Miniature ovale, d'après Augustin : portrait de femme, corsage décolleté. Encadrée.

112 — Miniature ovale : portrait de femme. Encadrée.

113 — Miniature ovale, d'après Hall : portrait de femme, corsage décolleté, des fleurs dans les cheveux. Encadrée.

114 — Miniature : portrait de Napoléon Ier, signée : *Consoli.*

115 — Portrait de Napoléon Ier. Toile ovale. Encadré.

116 — Un volume in-folio. Vues des cérémonies les plus intéressantes du couronnement de leurs majestés impériales : l'empereur Nicolas Ier et l'impératrice Alexandra à Moscou. Paris, 1828. Relié.

117 — Surtout de table en cuivre argenté et fond de glace. Fin du XVIIIe siècle.

118 — Bas-relief ovale en marbre blanc : sainte femme vue à mi-corps. Cadre en bois sculpté.

119 — Lutrin en fer à décor de rinceaux, inscriptions et monogrammes. XVIIe siècle.

120 — Hallebarde.

121 — Peinture sur cuivre : le Christ au jardin des Oliviers.

122 — Gravure : la Cène.

123 — Reliquaire ovale, étoffe et verre.

124 — Quatre volumes variés : livres d'heures.

125 — Trois volumes : Discours de Cicéron. Lyon, 1547.

126 — Bas-relief en ivoire : Sainte Famille.

127 — Petite boîte en écaille incrustée d'or à fleurettes.

128 — Sphère céleste, en deux parties, en cuivre émaillé.

129 — Figurine égyptienne en bois sculpté.

130 — Statuette de bacchant en buis sculpté, socle en peluche.

131 — Statuette en terre cuite : Jeune femme appuyée à l'autel de l'Amour.

132 — Quatre pièces laquées : petit guéridon, plateau et deux petits écrans.

133 — Dix pièces : encrier, tête de lion, porte-allumettes variés, animaux, bronze, et petit Christ en ivoire.

134 — Suspension en fer forgé en forme de lanterne, avec nombreuses branches porte-lumières.

135 — Ostensoir en cuivre gravé et argenté du XVIIe siècle.

136 — Deux dessins : paysages. Encadrés.

137 — Douze pièces, cuivre, laque et étain : bénitier, boîte, presse-papier, encensoir et fragments.

138 — Jeu de jaquet avec jetons.

139 — Paysage : hiboux sur un arbre. Peinture sur bois.

140 — Aiguière avec bassin en cuivre jaune. Travail persan.

141 — Verrou à décor de fenestrages gothiques.

BRONZES ET PENDULES

142 — Groupe en bronze de *Barbedienne :* Silène et Bacchus, d'après l'antique. — Haut., 40 cent.

143 — Baigneuse et bouc, de Julien. Bronze de *Barbedienne.* — Haut., 34 cent.

144 — Statuette en bronze de *Barbedienne :* la Vénus de Médicis, d'après l'antique. — Haut., 32 cent.

145 — Statuette en bronze : Génie du repos éternel, d'après l'antique.

146 — Garniture de cheminée en bronze et marbre rouge, composée d'une pendule surmontée d'une statuette d'Euterpe, et de deux candélabres à quatre lumières. Maison Barbedienne.

147 — Deux flambeaux en bronze. Maison Barbedienne.

148 — Lustre en bronze doré à dix-huit lumières.

149 — Vase en bronze vert orné de bas-reliefs à figures d'amours.

150 — Garde-feu en bronze.

151 — Grand cartel sur socle-applique en marqueterie de cuivre et écaille orné d'une figurine de Renommée et de garnitures de bronze.

152 — Deux statuettes en bronze patiné : Bacchant et Bacchante, d'après Clodion.

153 — Deux flambeaux en bronze doré, décor de feuillages et de cannelures. Époque Restauration.

154 — Trois pièces : Flambeau Empire en cuivre argenté, à décor de palmettes, et deux flambeaux-colonnettes en cuivre argenté.

155 — Deux figurines en bronze patiné : Enfants, l'un, tenant une amphore ; l'autre, des baguettes de tambourin.

156 — Figurine de saltimbanque en bronze argenté.

157 — Garniture de cheminée, pendule et deux girandoles, bronze et marbre noir, à décor de statuettes allégoriques.

158 — Deux petits socles en marbre rouge griotte et bronze, à décor de jeux d'amours.

MEUBLES

159 — Petite commode Louis XVI à deux tiroirs en bois de placage, à quadrillés et rosaces ; pieds cambrés ; garnitures de bronze ; dessus de marbre ranz.

160 — Petite commode Louis XV à deux tiroirs, en bois laqué, à fond noir ; garnitures de bronze ; dessus de marbre blanc veiné.

161 — Bureau à dos d'âne Louis XVI en bois laqué, à deux rangs de tiroirs.

162 — Console Régence en chêne sculpté, à décor de rosace, cartouches, feuillages et rinceaux ; le dessus forme vitrine.

163 — Fauteuil Régence en bois sculpté et canné.

164 — Deux colonnes torses en bois peint et doré.

165 — Console-support en bois peint et doré ; dessus de marbre.

166 — Meuble de salon : quatre fauteuils et un canapé en bois doré, couverts en satin broché, à fond prune.

167 — Trois fauteuils Louis XVI en bois doré, couverts en satin rayé et broché à fleurs.

168 — Deux tabourets en bois sculpté et doré couverts en soie brochée, à fond blanc.

169 — Petite table en noyer avec corps intérieur mobile pouvant former bureau à dos d'âne.

170 — Bureau à dos d'âne en bois de placage.

171 — Table-Tronchin en acajou ; encadrements de cuivre.

172-173 — Deux tables tric-trac ; l'une à pieds tournés, l'autre à pieds carrés.

174 — Petit meuble à deux tiroirs en bois de placage ; dessus de marbre.

175 — Fauteuil en noyer couvert en brocatelle, à fond jaune.

176 — Deux fauteuils à X variés, en bois sculpté.

177 — Table-bureau plaquée d'ébène, avec filets de cuivre ; dessus en basane ; tablettes sur les côtés.

178 — Guéridon en acajou; galerie de cuivre; dessus de marbre brèche.

179 — Table de nuit en acajou, porte à brisures, galerie de cuivre; dessus de marbre blanc.

180 — Étagère-servante ovale.

181 — Petit meuble en bois de rose à une porte, un tiroir et un casier avec étagères et armoires d'angle ; galerie de cuivre.

182 — Petite table-bureau de forme ovale, en marqueterie de bois de couleur, avec tablette d'entrejambes ; galerie de cuivre ; dessus de marbre.

183 — Bureau à cylindre Louis XVI en acajou, garni de bronzes dorés.

184 — Bureau plat de style Régence, en marqueterie de bois de violette à quadrillés, garni de bronzes dorés ; dessus en peau.

185 — Commode du temps de Louis XVI, en bois de placage ; garnitures de bronze doré ; dessus de marbre brèche d'Alep.

186 — Table-toilette Empire en acajou, avec glace mobile.

187 — Fauteuil Louis XVI en bois laqué blanc et doré, à décor de feuillages et de cannelures.

188 — Deux gaines en bois sculpté et peint gris, à décor de pampres et de feuillages, XVIIe siècle.

189 — Deux stalles à quatre places en chêne sculpté et peint; décor de moulures et feuillages.

190 — Stalle à une place en chêne sculpté et peint; décor de moulures.

191 — Meuble-vitrine de forme demi-lune en bois de placage, garni de bronzes.

192 — Baldaquin de lit en bois sculpté et peint blanc, à décor de palmettes. Époque Empire.

193 — Bibliothèque en bois noir ciré, à décor de moulures; elle ferme à trois portes pleines, trois portes vitrées et contient trois tiroirs. — Haut., 2 m. 60 cent.; long., 1 m. 80 cent.

194 — Gaine d'horloge avec mouvement en noyer mouluré, Louis XIV.

195 — Stalle en chêne sculpté, à figures et ornements. Style Louis XII. Haut., 2 m. 15 cent.

196 — Chiffonnier en noyer sculpté, à six tiroirs; poignées en bronze.

197 — Trois panneaux sculptés Renaissance.

198 — Coffre en bois, à décor de moulures. Style gothique.

199 — Coffre en chêne, à moulures.

200 — Deux portes en noyer sculpté.

201 — Trois pièces : devant de meuble et deux panneaux en noyer sculpté.

202 — Dressoir en chêne sculpté, à motifs gothiques.

203 — Coffre en noyer sculpté à fenestrages gothiques.

TAPISSERIES, ÉTOFFES

204 — Trois tapisseries d'Aubusson du XVIIIe siècle : groupes allégoriques de l'Enfance, la Jeunesse, la Vieillesse, figurées par des personnages se livrant aux occupations caractérisant ces trois âges ; fond de verdure. — Haut., 2 m. 35 ; larg., 1 m. 95 ; 2 m. 10 ; 2 m. 60.

205 — Petit panneau en tapisserie d'Aubusson, du XVIIIe siècle : personnage buvant; fond de verdure. Haut., 2 m. 40 ; larg., 0 m. 58.

206 — Sous ce numéro plusieurs tapisseries.

207 — Petit panneau oriental en soie brochée à fond rose.

208 — Petit tableau, brodé au passé : sujet religieux.

209 — Lot de morceaux d'ancien damas jaune.

210 — Deux châles.

211 — Deux pièces : panneau oriental et bande de lampas bleu et blanc.

212 — Carpette orientale.

TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

AQUARELLES, GOUACHES, DESSINS, GRAVURES

---

213 — **Allard** (Mme). *Douze Tableaux de Fleurs, originaux et copies.*

214 — **Atalaya** (1882). *Les Amants surpris.*

215 — **Berne-Bellecour** (E.). *Jeune Femme cueillant des Fleurs.* Aquarelle.

216 — **Boucher** (École de). *Vertumne et Pomone.*

217 — **Chenay** (Paul). *Quatre Gravures.* Reproductions de dessins.

218 — **Desjobers.** *Troupeau sur la Montagne.*

219 — **Desportes** (genre de). *Panneau décoratif pour Salle à manger.*

220 — **Dubufe.** *Portrait en pied d'un Petit garçon.*

221 — **École allemande.** *Le Chevrier.*

222 — **Ecole espagnole.** *Groupe d'Anges.*

223 — **École flamande**. *La Marchande de poissons.*

224 — **École française**. *La Promenade sur l'Eau.* Gouache.

225 — **École française**. *Tête de Chien.*

226 — **École française**. *Portraits de deux Professeurs à la Faculté.*

227 — **École hollandaise**. *Le Pont rustique.*

228 — **École italienne**. *Deux Gouaches.* Paysages.

229 — **École de Lyon**. *Corbeille de Fruits.*

230-231 — **École moderne**. *Animaux au Repos.*
— *Deux Paysages.*

232 — **École vénitienne**. *Abraham renvoyant Agar.*

233 — **Fleury** (E.). *Nature morte.*

234 — **Franck** (École des). *L'Odorat.*

235 — **Guido-Reni**. *La Visitation.*

236 — **Fournier**. *Deux Portraits ovales.*

237 — **Herbsthoffer**. *Un Mignon de Henri III.* Dessin.

238 — **Labouche**, *Paysage.*

239 — **Locatelli** (genre de). *Paysage italien.*

240 — **Martinet**. *Soleil couchant.*

241 — **Mery** (**Eug.**) (1870). *Raisins.*

242 — **Palamèdes** (genre de). *Sujet Galant.*

243 — **Ulrich**. *La Première Séance.*

244 — **Ulrich**. *La Rosée.*

245 — **Ulrich**. *Badinage.*

246 — **Ulrich**. *La Cuisinière.*

247 — **Ulrich**. *Souvenirs.*

248 — **Ulrich**. *Colin-Maillard au Régiment.*

249 — **Wilmann**. *Vue de Paris.* Gravure.

250 — *Clair de Lune.* Gouache.

251 — *10 Gravures, Gouaches et Peintures* (sous ce numéro).

252 — *Un tableau marine et une photographie, patinage.*

253 — *Cadres sculptés et en pâte.*




HOMO
ADDITUS
NATURÆ
IMPRIMERIE DE L'ART